

## Appel de propositions

« Connaître son/ses public(s) — L'importance de l'auditoire en histoire publique »  
Rencontre annuelle du National Council on Public History 2013  
Ottawa, Ontario, Canada, 17 au 20 avril, 2013

En 2013, le National Council on Public History aura sa rencontre annuelle au Delta Ottawa City Centre, au cœur du centre-ville d'Ottawa, Canada, à quelques pas des édifices du parlement canadien, du quartier historique du Marché By, des musées nationaux et lieux historiques, des pistes de randonnées, du Canal Rideau, site mondial du patrimoine d'UNESCO, ainsi que nombreux cafés et restaurants. Le comité de programme lance l'appel de propositions pour des panels, des tables rondes, des ateliers, des groupes de travail, et des communiqués individuels pour cette conférence. L'appel pour les affiches sera lancé à l'automne 2012.

En tant que capitale du Canada, Ottawa est au cœur de la communauté archivistique, muséographique et patrimoniale, ainsi qu'un centre culturel attirant plus de 5 millions de visiteurs canadiens et internationaux à tous les ans. Les deux universités à Ottawa ont aussi des liens profonds avec l'histoire publique et appliqué. Le gouvernement fédéral embauche de nombreux pratiquants d'histoire et a créé un milieu pour des consultants privés. Ottawa, avec tant de domaines d'histoire publique et de pratiquants représentés, est un lieu idéal pour entreprendre une discussion importantes des questions et des idées reliées au thème « Connaître son/ses publique(s) — L'importance de l'auditoire en histoire publique ».

Ceci peut inclure :

- La nature changeante de l'auditoire et l'évolution de la discipline au fil des derniers quarante ans;
- L'influence qu'à l'auditoire et les historiens publiques ont sur eux-mêmes dans la production d'histoire;
- L'impacte des approches changeantes à la participation du grand public, de la réciprocité et de fondement des théories et de la pratique de l'histoire publique;
- Comment les médias numériques augmentent ou limitent la participation du public;
- Les différences intergénérationnelles incluant l'histoire publique pour les « enfants du millénaire »;
- Le croisement de l'histoire publique pratiqué entre les milieux universitaires et la communauté plus grande;
- Les questions portent sur le travail des auditoires « fermés » tels que la recherche pour les litiges ou les gouvernements;
- L'accès et l'utilisation de la littérature grise;
- Le besoin croissant de la pertinence pour l'auditoire en temps de récession économique; et,
- Les diverses approches culturelles et multinationales des commémorations d'événements historiques tels que le bicentenaire de la Guerre de 1812 et le 60e anniversaires de l'armistice de la Guerre de Corée.

Nous invitons les propositions de toutes les catégories du domaine compris l'enseignement, les musées, les archives, la gestion du patrimoine, le tourisme, la consultation, la recherche pour les litiges, et la fonction publique. Les propositions peuvent traiter toutes les questions portant sur l'histoire publique, mais nous invitons spécialement ceux liés au thème. Les études de cas devraient toucher les questions plus larges de la pratique de l'histoire publique. Le comité de programme préfère des propositions pour des sessions complètes mais travaillera à former des sessions provenant de propositions individuelles.

Les sessions auront une durée de 1.5 heures (les groupes de travail peuvent être plus long); il est important à noter que les sessions doivent réserver du temps pour les interventions de l'auditoire. Le comité encourage une grande variété de discussions telles que les tables rondes, les groupes de travail, les sessions de panel, et des ateliers de perfectionnement professionnel. À ces fins, le comité de programme recommande que les participants évitent la lecture directe des communiqués. Les participants ne peuvent d'être membre d'un seul panel mais sont encouragés à participer lors des groupes de travail, présenter des sessions et mener des discussions. Veuillez consulter le site internet du NCPH ([www.ncph.org](http://www.ncph.org)) pour tous les détails portant à la soumission des propositions. Nous vous invitons aussi de consulter les anciens programmes du NCPH pour l'inspiration des nouvelles sessions ou formats d'événements.

**La date d'échéance pour les propositions est le 15 juillet 2012.**

Tous participants doivent être inscrits pour la rencontre annuelle. Si vous avez des questions, veuillez communiquer auprès des co-présidents du comité du programme ou du directrice de programme du NCPH.

**Co-président du comité de programme 2013**

Michelle A. Hamilton  
Directrice d'histoire public  
L'University of Western Ontario  
[mhamilt3@uwo.ca](mailto:mhamilt3@uwo.ca)

Jean-Pierre Morin  
Historien  
Affaires autochtones et développement du Nord Canada  
[JeanPierre.Morin@aadnc-aandc.gc.ca](mailto:JeanPierre.Morin@aadnc-aandc.gc.ca)

**Directrice de programme NCPH**

Carrie Dowdy  
[dowdyc@iupui.edu](mailto:dowdyc@iupui.edu)