

Date: 25 June @ 12pm Eastern Daylight Time

Zoom Link:

<https://us02web.zoom.us/j/85145907246?pwd=TVplc2pLdW05RGt6MUkxWmMrU0RNUOT09>

Password: 337028

Ingenium invites you to a panel on Public History of Gendered Technologies. The presentations will be in English, Q&As in English and French.

le français suit l'anglais

Gendered by design

We frequently think of public space as universal, designed for everyone. With a critical eye and lived experiences, we come to understand the many ways that designed public spaces do not fit, nor always welcome, the bodies or needs of every-body. This webinar will discuss the impact of gender on design, and the impact of design on gender. From military aircrafts, to public transit systems, to the design professions themselves, our panelists share their insights and research on what it means for space to be gendered by design.

Emily Gann is the Assistant Curator in Land and Marine Transportation for Ingenium. She is a PhD Candidate in the Institute of Feminist and Gender Studies at the University of Ottawa.

Sarah Gelbard is a punk planner and anarchist. Sarah regularly partakes in urban hyperbole, dissension, and provocation. Sarah is a Ph.D. candidate in feminist and radical planning at McGill University.

Erin Gregory brings a passion for engaging the public through storytelling to her role as Curator at the Canada Aviation and Space Museum. She strives to deliver historical information in new and interesting ways; she is currently researching how the museum can best utilize gamification to promote its collections and share knowledge with audiences.

Moderator: Rebecca Dolgoy is the Curator of Natural Resources and Industrial Technologies at Ingenium. Her research on memory and museums explores relationships between material culture and public memory.

Genrés par conception

Nous pensons souvent que l'espace public est universel, conçu pour tout le monde. Mais lorsqu'on pose un regard critique et qu'on pense aux expériences qui y sont vécues, on constate combien les aménagements publics ne conviennent pas au corps ou aux besoins de chacun, qu'ils n'accueillent pas tout le monde de la même façon. Ce webinaire traitera de l'impact des genres sur le design, et inversement, de l'impact du design sur les genres. Des avions militaires aux systèmes de transport public, en passant par les professions du design elles-mêmes, nos panélistes présenteront leurs réflexions et leurs recherches sur les espaces genrés par conception.

Emily Gann est conservatrice adjointe, Transports terrestre et maritime chez Ingenium. Elle est candidate au doctorat à l'Institut d'études féministes et de genre de l'Université d'Ottawa.

Sarah Gelbard est une urbaniste punk et une anarchitecte. Elle collabore régulièrement à l'exagération, à la dissension et à la provocation urbaine. Sarah est doctorante en urbanismes féministes et radicaux à l'Université de McGill.

Erin Gregory adore susciter l'intérêt du public par le récit dans son rôle de conservatrice adjointe au Musée de l'aviation et de l'espace du Canada. Elle cherche toujours à présenter de l'information historique de façon nouvelle et intéressante, et travaille présentement à élaborer des stratégies pour miser sur le jeu vidéo afin de promouvoir la collection et de diffuser les connaissances à de nouveaux auditoires.

Modératrice : Rebecca Dolgoy est conservatrice, Ressources naturelles et technologies industrielles chez Ingenium. Ses travaux de recherche sur la mémoire et les musées explorent les relations entre la culture matérielle et la mémoire publique.